

Musée Départemental Breton



Capitale de la Cornouaille, Quimper est une ville d'Art et d'Histoire très agréable qui réunit un patrimoine exceptionnel. Le musée départemental Breton est situé au cœur de la cité.

Créé en 1846, le Musée occupe l'ancien Palais des Evêques de Cornouaille, le plus remarquable monument ancien de Quimper après la cathédrale, au sud de laquelle il est bâti. Deux ailes encadrent la tour construite pour Claude de Rohan (1507), l'un des plus beaux exemples architecturaux de la Renaissance en Bretagne



Le Musée présente une synthèse de l'archéologie, des arts populaires et des arts décoratifs du Finistère. Un parcours signalétique présente au visiteur l'intérêt historique et architectural des espaces qu'il parcourt. Sur réservation des visites sont proposées pour tous publics

- INFOS PRATIQUES -

Ouverture

Du 1^{er}/10 au 31/05, tous les jours sauf le lundi, le dimanche matin, et les jours fériés ; de 9h à 12h et de 14h à 17h

Du 1^{er}/06 au 30/09, tous les jours de 9h à 18h

Tarifs

- 4 € / réduit : 2,50 € (sur conditions)
- gratuit le dimanche matin
- gratuit pour les - de 12 ans et -18 ans (en période scolaire)

Services sur place

Visites guidées/ ateliers enfant/ bibliothèque

- CONTACTS -

Musée Départemental Breton
1 rue du Roi Gradlon - 29000 QUI MPER
Tél. : 02 98 95 21 60
Fax : 02 98 95 89 69
Mail : musee.breton@cg29.fr

NIVEAU D'ACCESSIBILITÉ

	Handicap moteur	
	Handicap visuel	
	Handicap auditif	
	Handicap mental	

- A PROXIMITÉ -

Quimper

- Office de Tourisme
- Musée Départemental Breton
- Le Quartier
- Hôtel B&B Quimper Sud
- La taverne de Maître Kanter

Fouesnant

- Sentier pédestre de Penfoulc

Bénodet

- Camping Aux 2 Chênes



Handicap moteur

Les plus

- + Cheminements aisés dans les espaces accessibles
- + Accès à tous les niveaux du musée par l'ascenseur (accompagné)
- + Plan de circulation prévu sur demande à l'accueil

Les moins

- Accès difficile aux sanitaires adaptés
- Les œuvres présentées dans les vitrines tables sont difficilement visibles en fauteuil.



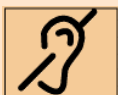
Handicap visuel

Les plus

- + Visites adaptées sur demande
- + Possibilité d'ateliers sur demande
- + Dans la cour du musée, possibilité de toucher les œuvres
- + En cours de création d'aides à la visite

Les moins

- Obstacles et angles pas neutralisés sur les cheminements intérieurs
- Cartels écrits trop petits, pas d'outil d'aide à la visite (travail en cours)
- Absence de signalétique adaptée (travail en cours)
- Peu d'œuvres tactiles



Handicap auditif

Les plus

- + Documents d'aide à la visite exposition temporaire
- + Scénographie principalement visuelle

Les moins

- Pas de dispositif d'aide à l'audition
- Pas de signalétique adaptée (en cours)



Handicap mental

Les plus

- + Visites adaptées
- + Documents d'aide à la visite
- + Possibilité d'ateliers

Les moins

- Absence de signalétique adaptée
- Quelques pièces sont sombres

